

# Amapola

## Rumba

José María Lacalle

Solm Re 7

De\_a - mor \_\_\_\_\_ en los hie-rros de tu re - ja,<sup>3</sup> \_\_\_\_\_ de\_a - mor \_\_\_\_\_  
Tal vez \_\_\_\_\_ en los hie-rros de tu re - ja, \_\_\_\_\_ trai - dor, \_\_\_\_\_

7 Solm 3 Dom

— es - cu - ché la tris - te que - ja. \_\_\_\_\_ De\_a - mor \_\_\_\_\_  
— el a - mor sin - tió su que - ja. \_\_\_\_\_ A - mor \_\_\_\_\_

11 Solm Re

— que so - no en mi co - ra - zón, \_\_\_\_\_ di - cién - do - me\_a - sí \_\_\_\_\_  
— que en mi\_a - man - te co - ra - zón, \_\_\_\_\_ sem - bró por mi mal \_\_\_\_\_

15 Sol 7 Re Fa 7 Sib

— con su dul - ce can - ción. \_\_\_\_\_ A - ma - po - la, \_\_\_\_\_ lin - dí - si - ma\_a - ma -  
— u - na dul - ce\_i - lu - sión. \_\_\_\_\_

20 Fa 7

po - la \_\_\_\_\_ se - rá siem - pre mi al - ma tu - ya so - la. \_\_\_\_\_ Yo te

26

quie - ro, \_\_\_\_\_ a - ma - da ni - ña mi - a, \_\_\_\_\_ i - gual que\_a - ma la flor la

Amapola

31 Si $\flat$  Si $\flat$

luz del di - a. A - ma - po - la, lin - dí - si - ma a - ma - po - la

37 Sol 7 Dom Mi $\flat$

no se - as tan in - gra - ta y a - ma - mé. A - ma - po - la

43 Mi $\flat$ m Si $\flat$ /Re Solm Dom Fa 7 Si $\flat$

a - ma - po - la. ¿Có - mo pue - des tu vi - vir tan so - la?