

MEMÒRIA FUNDACIÓ ERNEST MORATÓ (2017)



QUI SOM?

Patronat de la Fundació Ernest Morató

- **PRESIDENT:** Antoni Mas Bou
- **PRESIDENT HONORÍFIC:** Josep Piferrer Puig (Alcalde de Palafrugell)
- **SECRETÀRIA:** Cati Piera Fina
- **TRESORERA:** Pilar Heranz Sánchez

Patrons vocals

Joan Carles Forrellat Armengol
Carles Alsius Juriol
Gerard Martí
Enric Frigola Viñas
Ramon Bordes Gilabert
Francis Princip
Indira Ferrer-Morató
Joan Brugués Casademont
Lluís Armengol Touran
Joan Albert Argerich
Enric Vigas Bonany
Pilar Heranz Sánchez
Gerard Carrión
Francesc Sánchez Carcassés
Josep Salvatella Mallart
Teresa Pérez Daniel
Albert Gómez Casas (En representació de l'Ajuntament de Palafrugell)
Marta Baserba Muñoz (En representació de l'Ajuntament de Palafrugell)

Coordinació i gestió

Jordi Turró Anguila

Consell assessor

Carles Casanovas Rigall
Josep Bastons Fàbrega
Teresa Pérez Daniel

QUÈ FEM?

- Documentem i fomentem la recerca de l'havanera i promovem tot tipus d'iniciatives culturals per dignificar aquest gènere musical.
- Gestionem un centre de documentació sobre l'havanera, el cant de taverna i la cançó marinera. Conservem i descrivim tot tipus fons documentals sobre aquesta música per posar-la a l'abast de tota la societat.
- Assesorem i atenem consultes d'investigadors, estudiants i mitjans de comunicació.
- Participem en jornades, simposis i congressos que fomenten l'estudi de la música popular catalana.
- Promovem i donem suport a iniciatives encaminades a difondre i ampliar els coneixements sobre les havaneres, la cançó marinera i la cançó de taverna.
- Col·laborem en activitats en els àmbits educatius i culturals que contribueixen a divulgar el patrimoni de l'havanera a Catalunya.



Ens podeu trobar a:

Plaça de l'Església, 8, 1r pis (Can Rosés)

17200 – Palafrugell (GIRONA) T.972611514 M 626000021

funda@fundacioem.com / www.fundacioem.com

Horari d'administració i atenció al públic

Dilluns. De 15.00 a 19.00h

Dimecres. De 15.00 a 19.00h

01. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS DESENVOLUPADES

NOM DE L'ACTIVITAT: EXPOSICIÓ *EL FUM IMPRÈS. COL·LECCIÓ TERESA PÉREZ DANIEL*

LLOC: MUSEU DEL SURO DE PALAFRUGELL

ALTRES INSTITUCIONS ORGANITZADORES: FUNDACIÓ JOAQUÍN DÍAZ, MUSEU DEL SURO DE PALAFRUGELL

DATES: DEL 26 DE MAIG AL 24 DE SETEMBRE DE 2016

DESCRIPCIÓ: *El fum imprès* que recupera la història del tabac cubà a través de la col·lecció de vitòles, etiquetes, caixes d'havans i altres elements litogràfics de la indústria tabaquera cubana. L'exposició ha estat produïda per la Fundació Joaquín Díaz, la Fundació Ernest Morató, i el Museu del Suro de Palafrugell i ha estat comissariada per la investigadora de l'havanera Teresa Pérez Daniel, propietària d'aquesta col·lecció conservada en dipòsit a la fundació de l'important etnògraf castellà Joaquín Díaz, a la localitat d'Ureña (Valladolid). L'acte d'inauguració va comptar amb la participació de la coral Mestre Sirés, que va oferir un breu concert d'havaneres i de la comissària de l'exposició, Teresa Pérez Daniel, que en va fer la presentació. Amb motiu de l'exposició es va editar un catàleg que recull les peces que es podien contemplar a la mostra.

A l'acte de presentació, hi van assistir unes 60 persones



NOM DE L'ACTIVITAT: PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL CALELLA DE PALAFRUGELL I LES HAVANERES. 50 ANYS DESPRÉS.

DIRECCIÓ: JOAN-ALBERT ARGERICH

LLOC: CALELLA DE PALAFRUGELL

ALTRES INSTITUCIONS ORGANITZADORES: ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DE CALELLA

DATA: 21 DE JULIOL DE 2017

DESCRIPCIÓ: Documental, realitzat i dirigit pel periodista Joan-Albert Argerich que recull el testimoni de més de 30 persones que repassen la vinculació que ha tingut Palafrugell amb les havaneres en els darrers 50 anys. La presentació va anar a càrrec del director del documental.

L'activitat va comptar amb la presència d'unes 40 persones.



NOM DE L'ACTIVITAT: EXPOSICIÓ A RITME DE 2 X4. UNA APROXIMACIÓ AL MÓN DE L'HAVANERA I TAULA RODONA

LLOC: L'ESCALA

DATES: DEL 27 DE JULIOL AL 6 D'AGOST

ALTRES INSTITUCIONS ORGANITZADORES: PENYA BLAUGRANA DE L'ESCALA I AJUNTAMENT DE L'ESCALA

DESCRIPCIÓ: Del 27 de juliol al 6 d'agost la sala de l'Alfolí de la Sal de l'Escala va acollir l'exposició itinerant de la Fundació *A ritme de 2 x4. Una aproximació al món de l'havanera*, amb motiu del 40è aniversari de la Cantada d'Havaneres de l'Escala. El 2 d'agost l'edifici de l'Alfolí de la Sal de l'Escala va acollir la taula rodona "**Quin és el futur de l'havanera?**" on es va parlar de la situació actual i del futur del gènere. Hi van participar l'Antoni Mas, músic, compositor i president de la Fundació, Jordi Tormo, membre del grup Peix Fregit i Ramon Manent, músic i cantautor especialitzat en la música tradicional i popular i en el cant coral. La taula va ser moderada per Joan Brugués, patró de la Fundació.

A la taula rodona hi van assistir unes 20 persones.



NOM DE L'ACTIVITAT: PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *RECULL D'HAVANERES I CANÇONS DE TAVERNA DE L'EMPORDÀ*, DE RICARD BALIL, TÀNIA BALIL I TONI GUILLÉN I ACTUACIÓ MUSICAL

LLOC: MUSEU DEL SURO DE PALAFRUGELL

DATA: 11 D'AGOST

ALTRES INSTITUCIONS ORGANITZADORES: MUSEU DEL SURO DE PALAFRUGELL

DESCRIPCIÓ:

La presentació del llibre *Recull d'havaneres i cançons de taverna de l'Empordà* va comptar amb la presència de dos dels tres autors de l'obra: Ricard Balil, autor del recull, la gravació que acompanya el llibre i l'edició musical i Tània Balil Lozoya, autora de la transcripció musical, producció i edició gràfica. El tercer autor és Toni Guillén Cama, autor de les il·lustracions i de la portada. La presentació va anar a càrrec del periodista i escriptor Xavier Febrés i l'acte va comptar amb la participació de Josep Piferrer, alcalde de Palafrugell. En acabar la presentació, els autors van oferir un concert d'havaneres i cançons de taverna.

A l'acte hi van assistir unes 70 persones.



NOM DE L'ACTIVITAT: PREMIS 2 X 4... A RITME D'HAVANERA

LLOC: MUSEU DEL SURO

DATA: 14 D'OCTUBRE

DESCRIPCIÓ: Entrega de l'onzena edició dels *Premis 2 x4... A ritme d'havanera*, coincidint amb la clausura dels actes del cinquantenari de la Cantada d'Havaneres de Calella. El Patronat de la Fundació va acordar concedir els premis a **PICAP**, editora i productora discogràfica, per la difusió que fa del gènere a través de l'edició de discs d'havaneres, **FRANCESC SÁNCHEZ CARCASSÉS**, periodista i comunicador, per la promoció de l'havanera i l'organització de festivals i cantades arreu de Catalunya i al grup **BERGANTÍ**, perquè aquest 2017 posa punt final a una brillant trajectòria de 35 anys damunt dels escenaris.

En l'entrega dels guardons hi van assistir unes 90 persones.



02. PARTICIPACIÓ I ASSISTÈNCIA EN CONGRESSOS, JORNADES I ACTES

-Participació del Sr. Antoni Mas en el III Congrés Internacional de l'Havanera a la població Candás (Astúries) amb la conferència *L'havanera a la Costa Brava*, 26 de febrer de 2017.

-Col·laboració en el programa dedicat a la Fundació i al programa "La xefla" de Ràdio Palafrugell, al programa "A mar oberta" de Mataró Ràdio i al programa "A cau d'orella" de Ràdio L'Escala.

-Col·laboració en el taller d'Havaneres *Blanes canta al Mar*, adreçat a l'alumnat de primària de la ciutat.

-Col·laboració en l'acte de presentació del disc *Entre dos mars* i el videoclip *La vila del peix fregit*, Teatre Municipal de Palafrugell, 20 d'abril de 2017.

-Assistència dels Srs. Antoni Mas i Jordi Turró a l'acte de presentació de l'exposició *A ritme de 2 x 4. Una aproximació al món de l'havanera*. L'Escala, 27 de juliol.

-Participació del Sr. Jordi Turró en el documental *El meu avi no va anar a Cuba*. TV3, 1 de juliol de 2017.

-Assistència de la Sra. Pilar Heranz, tesorera de la Fundació, al IV Congrés Internacional de l'Havanera. Mayorga de Campos (Valladolid), 15 i 16 de setembre de 2017.

-Col·laboració en l'edició del llibre *I com aquestes mil! 50 anys de la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell*, octubre de 2017.

-Participació del Sr. Antoni Mas en el cicle de conferències sobre les havaneres a Avilés amb la conferència *La habanera en Catalunya*. Avilés (Astúries), 18 d'octubre.

-Participació del Sr. Antoni Mas i de la Sra. Indira Ferrer Morató al *Encuentro "Conocer la Habanera"*. L'Havana, del 5 al 12 de novembre. Conferència *La habanera en Catalunya*, a càrrec d'Antoni Mas. L'Havana, 7 de novembre.

03. CONSULTES I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI DOCUMENTAL

Al llarg del 2017 s'han atès les següents consultes presencials o per correu electrònic

| | |
|--|------------|
| Partitures | 36 |
| Col·lecció d'imatges | 38 |
| Fonoteca | 2 |
| Altre documentació (cartells, programes, etc.) | 39 |
| TOTAL | 115 |

S'ha inclòs la Cantada d'Havaneres de Calella en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Entre les imatges que es publiquen per il·lustrar la fitxa de la Cantada de Calella, n'hi ha que provenen del Centre de documentació de la Fundació.

També s'ha difós el patrimoni documental de la Fundació a través del llibre *I com aquestes mil! 50 anys de la Cantada d'Havaneres de Calella* i del documental *El meu avi no va anar a Cuba*.

El detall de les autoritzacions de reproducció de documents tramitades per a mitjans de comunicació, estudiants i usuaris en general és:

-70 partitures, correspondència i documents del fons J.L Ortega Monasterio per al treball de fi de grau de l'estudiant Xavier Seguí: *Canciones de ultramar: La recepció de la habanera en Catalunya i Balears a través del repertori de José Luis Ortega Monasterio*. Universitat Complutense de Madrid, 2017.

-3 fotografies, 1 programa i 1 cartell per la web del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, juliol de 2017.

-27 imatges pel llibre *I com aquestes mil! 50 anys de la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell* dels periodistes Enric Serra i Lluís Poch, IPEP, abril-agost de 2017.

-4 imatges pel documental *El meu avi no va anar a Cuba*, TV3, juliol de 2017.

-6 imatges pels quaderns didàctics *Havaneres* d'Oriol Oller i Jordi Turró, Departament de Cultura, maig de 2017

-2 imatges pel llibre *Recull d'havaneres i cançons de taverna de l'Empordà* de Ricard Balil, Tània Balil i Toni Guillén, març de 2017

04. DIGITALITZACIÓ DEL FONS DOCUMENTAL

Gràcies a la tasca del Sr. Ramon Bordes, patró de la Fundació, s'han digitalitzat 21 partitures més de la col·lecció de partitures del fons documental de la Fundació Ernest Morató. La partitures digitalitzades es poden consultar en format pdf al web de la Fundació i són d'accés obert.

Les partitures que s'han digitalitzat són: "Entre les barques", "La barca abandonada", "La barca de fusta", "La barca de oro", "La botiguera", "Viajera (La Perla)", "Baix Camp", "Bajo los plátanos", "La balada d'en Lucas", "Balandrejant", "La dama de la mar", "Quan ella em mira", "Tornaré", "A Catalunya tenim", "Allá en La Habana", "Bany de Lluna", "Barba-Roja", "Camí de ronda", "Des del llgut", "La barca" i "Plora guitarra".

Aquestes peces juntament amb les 800 partitures ja digitalitzades es poden consultar i descarregar en línia a l'apartat de partitures del web.

05. XARXES SOCIALS I WEB

S'ha actualitzat setmanalment la web de la Fundació Ernest Morató, especialment la secció del blog i les notícies, on s'han difós els actes organitzats per la Fundació, grups i entitats. La pàgina web ha tingut 13.568 visites.

S'ha actualitzat també setmanalment el Facebook de la Fundació que ha arribat als 473 "m'agrada".

S'ha penjat al web 5 vídeos temàtics dels documental "Calella de Palafrugell i les havaneres" que recullen el testimoni de més de 30 persones sobre la relació de Palafrugell i les havaneres en els darrers 50 anys.